SAINT LOUIS
COLLEGE OF MUSIC

©Saint Louis College of Music

DAW E SOFTWARE NOTAZIONALE

Nel mondo dell'industria musicale è di fondamentale importanza avere gli strumenti per creare, modificare, importare ed esportare correttamente partiture musicali al computer, utilizzate sia per sessioni orchestrali, sia per lavori di orchestrazione virtuale. Tali strumenti si rivelano di estrema utilità in combinazione di una DAW (Digital Audio Workstation) per la finalizzazione di un progetto professionale o per la creazione di materiale didattico fondamentale nelle esercitazioni in ensemble o per lezioni di teoria musicale.
Il corso si focalizza sull'utilizzo della tecnologia in un' ottica professionale, rendendone possibile l'utilizzo secondo gli standard di mercato, sia per quanto riguarda la conoscenza e l'utilizzo di una DAW, sia per la finalizzazione di uno spartito musicale e delle singole parti da consegnare agli strumentisti.

Articolazione del percorso

25 ore di formazione online sincrona/interattiva (diretta live) con formatori esperti elapossibilità di usufruire delle lezioni in modalità e-learning, caricate su piattaforma
N. 6 incontri, con cadenza settimanale

sabato 11 Novembre 2023 ore 9.30 – 14.30

primo Incontro introduttivo/descrittivo e bilancio di competenze in entrata: saranno approfonditi gli obiettivi previsti, i risultati di apprendimento attesi in termini dicompetenze, i contenuti da affrontare e le strategie didattiche; inoltre saranno verificate le competenze relative all' Informatica musicale, Armonia, Composizione e Teoria della Musica;

Calendario delle lezioni:

sabato	**11 Novembre 2023**	9.30 – 14.30
sabato	**18 Novembre 2023**	10.00 – 14.00
sabato	**25 Novembre 2023**	10.00 – 14.00
sabato	**2 Dicembre 2023**	10.00 – 14.00
sabato	**9 Dicembre 2023**	10.00 – 14.00
sabato	**16 Dicembre 2023**	10.00 – 14.00

Moduli

I modulo – *I principi fondamentali della produzione musicale con una DAW*

- Digital Audio Workstation
- Main Window, Editor
- Tracce: instrument, midi, audio, summing track (gruppi)
- Mix Consolle
- Channel Strip
- Effetti
- Bus
- Quantizzazione MIDI
- Audio Editing
- Automazioni: Volume, CC, Pan, Controlli, Effetti
- Attività laboratoriale per verificare l'acquisizione del corretto approccio metodologico

II modulo – *La partitura digitale*

- Configurazione partitura
- Inserimento note
- Simboli, dinamiche e articolazioni
- Gestione testi, house style
- Impaginazione e creazione delle parti singole
- Riproduzione partitura: mixer interno
- Video
- Import/Export

Verifica finale:

Attività laboratoriale dedicata alla creazione e condivisione di una partitura digitale per misurare la competenza acquisita.

Materiale didattico di supporto

- file audio e casi studio forniti dai docenti.

Mappature delle competenze:

- conoscenza e utilizzo della DAW per la creazione di unprodotto professionale;
- corretto approccio metodologico per integrare le proprie competenze nell'ambito degli applicativi informatici musicali;
- trascrizione di un brano su partitura e preparazione delle parti individualiper i singoli musicisti.

Responsabile del corso	**Relatori**
Silvio Relandini	Giulio Rosatelli, Giuseppe Samaritano, Luca Gentilforti

Inizio iscrizioni: 1 ottobre 2023
Fine iscrizioni: 4 novembre 2023

Numero iscritti

minimo 7 iscritti
massimo 15 iscritti

INFO: claudia@slmc.it

tel. 06 4870017
fax 06 91659362
saintlouis.eu
P. IVA 12581670960
C.F. 05731131008

Sede Principale
via Baccina, 47

Sede Secondaria
via Urbana, 49/A

Sede Operativa
via del Boschetto, 106

Sede Operativa
via Cimarra, 19/B

00184 Roma