Saint Louis College of Music & Centro Studi Saint Louis A.P.S.

Presentano

"BANDO DI SELEZIONE PER MUSICISTI e COMPOSITORI JAZZ"

per il progetto

EUROPEAN JAZZ'S COOL 2025

Residenza Artistica Jazz

Il Bando è volto alla ricerca su tutto il territorio nazionale di giovani musicisti jazz, che vogliano arricchire il proprio bagaglio di esperienza in un progetto di rilevanza internazionale, per i seguenti strumenti:

Voce / Pianoforte / Chitarra / Basso / Contrabbasso / Batteria / Sax / Tromba / Trombone / Violino

Il Bando è rivolto anche a

Compositori Jazz

Enti promotori

Centro Studi Saint Louis, Associazione di Promozione Sociale attiva dal 2013 che si occupa della ideazione e della realizzazione senza fini di lucro di Progetti di formazione e promozione artistica. Tra i Progetti realizzati: Festival Odio l'Estate (2010, 2011), Italian Jazz on the Road (2014, 2017), Italian Jazz C.R.E.A. - *Composition Research – Europe and America* (2018).
Saint Louis College of Music, Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale di Roma, autorizzato dal MIUR a rilasciare titoli accademici di I e II Livello in Jazz & Popular Music, Tecnico del Suono, Musica Elettronica, Composizione e Musica da Film, Musica Applicata. Dal 1976 il Saint Louis è fra le più rinomate realtà didattiche musicali di eccellenza con un'offerta formativa fra le più ampie in Europa.
Il Progetto è sostenuto dal **MiBac** nell'ambito del "FUS – Fondo Unico Spettacolo" e da **Erasmus+**.

Il Progetto

EUROPEAN JAZZ'S COOL 2025 è una Residenza Artistica di matrice jazzistica, un percorso innovativo di **alto perfezionamento musicale in ambito jazz** di rilevanza internazionale: una full-immersion per lo sviluppo professionale e artistico finalizzato all'inserimento dei partecipanti nel circuito lavorativo nazionale e internazionale, discografico e concertistico.
La prima edizione di Jazz's Cool risale al 2005 e si è tenuta annualmente fino al 2012, svolta nelle sedi del Saint Louis.
I concerti finali dei corsi delle precedenti edizioni si sono tenuti in prestigiosi festival, come Villa Celimontana e Villa Carpegna e presso l'Auditorium Parco della Musica e Casa del Jazz, momenti di spettacolo dal forte riscontro da parte del pubblico, tanto che negli anni il progetto è stato patrocinato dal Comune di Roma nell'ambito dell'Estate Romana; il successo ottenuto negli anni ha reso possibile coinvolgere musicisti sempre più importanti a livello mondiale.
EUROPEAN JAZZ'S COOL 2025, raccoglie il meglio di tutti i progetti finora realizzati, costruendo un percorso di innovativa **coesione artistica europea** che si realizzerà attraverso la musica jazz: linguaggio universale in grado di unire persone di tutti i gruppi sociali, religiosi, etnici e culturali.

Obiettivi

European Jazz's Cool mira, tramite la creazione di una Residenza Artistica full-immersion, alla **costituzione di nuovi gruppi musicali, formati da giovani talenti europei, giovani talenti italiani e artisti special guest di fama internazionale** che guideranno i giovani musicisti lungo un percorso di composizione e produzione di musica originale di matrice Europea transnazionale.

Un esperimento sociale e artistico vero e proprio, in cui il musicista di riferimento selezionerà i componenti del proprio Ensemble, con cui poi realizzerà una nuova opera musicale, prodotta, registrata e prodotta dall'etichetta discografica Jazz Collection, e promossa dall'agenzia di management del Saint Louis, che curerà la pubblicazione digitale e la successiva scrittura dei musicisti e la promozione concertistica in festival jazz italiani ed esteri.

Si formeranno pertanto **6 ensemble musicali** completamente inediti, composti da musicisti italiani ed europei, che si esibiranno nel **Festival italiano EJsCool** e in 1 o 2 concerti ospitati presso le **Nazioni** partecipanti.

CAST ARTISTICO:

Gegè Telesforo/ Jan Lundgreen/ Reiner Baas/ Francesca Tandoi/ Dario Deidda/ Francesco Cafiso

PARTNER INTERNAZIONALI:

Royal Academy of Aarhus Aalborg (Danimarca) / Metropolia, Helsinki (Finlandia) /
Royal Conservatoire Antwerp (Belgio)

Articolazione del progetto

Il progetto è articolato in 3 parti.

Parte I. **RESIDENZA ARTISTICA** *di alto perfezionamento jazz*
Nel mese di **settembre 2025** i 6 Ensemble si incontreranno a **Roma**, nelle sedi del Saint Louis e della Casa del Jazz, per una Residenza Artistica (circa 30 ore per ciascun ensemble, organizzate in 1 settimana full-immersion), in cui gli Artisti residenti offriranno workshops e tutoring e suoneranno negli ensemble stessi, con un focus specifico sulla scrittura creativa, sull'arrangiamento dei brani originali e relativa performance.

La Residenza sarà organizzata nelle seguenti date:
da mercoledì 10 settembre a martedì 16 settembre 2025

Al termine della Residenza gli ensemble si esibiranno in **1 concerto ospitato da La Casa del Jazz di Roma**.
La mattina del giorno del concerto gli ensemble offriranno **1 prova aperta** al pubblico.

Sono inoltre previste **attività online** (selezione e preparazione dei brani, brain storming, workshops, etc.) prima dell'avvio delle attività in presenza.

Per la Fase di residenza per tutti i partecipanti è previsto:

- Attestato di partecipazione al progetto
- Menzione del nome su video e produzioni discografiche realizzate
- Certificato per 6 CFA per l'attività di Residenza Artistica
- ~~Viaggio e Alloggio (solo per i musicisti residenti fuori Roma che ne faranno richiesta)~~

Errata Corrige: Per l'edizione 2026 di European Jazz's cool, i candidati non residenti a Roma dovranno provvedere autonomamente alle spese di viaggio, vitto e alloggio per tutta la durata dell'iniziativa.

Parte II. **PRODUZIONE DISCOGRAFICA**
I migliori brani individuati tra gli inediti prodotti durante la Residenza verranno registrati durante i Concerti live in Italia, per poi essere pubblicati sulle piattaforme digitali e social.

Parte III. **CONCERTI**
Nei mesi di **novembre e dicembre 2025** gli studenti saranno scritturati per 1 o 2 concerti nei Paesi partner.

Per la Fase di svolgimento dei Concerti il Saint Louis fornirà per tutti i partecipanti:

- Viaggio
- Vitto
- Alloggio
- 1 CFA per ogni attività concertistica realizzata

Requisiti di ammissione

La selezione si rivolge ai seguenti strumenti:
Voce / Pianoforte / Chitarra / Basso / Contrabbasso / Batteria / Sax / Tromba / Trombone / Violino

e ai Compositori Jazz

Possono presentare domanda di ammissione al progetto i musicisti provvisti di uno dei titoli di studio:
a) Diploma di vecchio ordinamento;
b) Diploma accademico di I livello;
c) Diploma accademico di II livello
d) Titoli equivalenti rilasciati da istituzioni straniere.

in alternativa possono presentare domanda studenti particolarmente talentuosi che si trovino in una delle seguenti situazioni:
1) Studenti iscritti a un Triennio di primo livello o a un Biennio di secondo livello di Alta formazione artistica musicale;

La Direzione del Saint Louis si riserva, a propria discrezione, di accettare l'allievo in caso di particolare talento, anche non in possesso dei requisiti sopra indicati.

Modalità di iscrizione e selezione

Le candidature dovranno pervenire **entro il 10 agosto 2025**, tramite invio del modulo di iscrizione online disponibile a questo link: https://saintlouis.eu/news/european-jazzs-cool-2025/

La domanda dovrà comprendere:
- breve curriculum degli studi;
- Copia di un documento d'identità;
- Per i performers: Link audio e/o video di una esecuzione musicale / Per i Compositori: Link audio e link allo spartito relativo di una composizione Jazz
- Informativa e consenso al trattamento dei dati;

Per maggiori Informazioni: rossella.gaudenzi@saintlouis.eu